



# Television e mais 27 bandas no Gig Rock

O mítico grupo Television é o principal cartaz do Gig Rock, que começa na próxima quinta e segue até dia 13 no Beco, em Porto Alegre, com outras 27 atrações. Formado em 1973, o Television foi a primeira banda punk a tocar no CBGB, que logo se tornaria o templo do gênero em Nova York. Lançado em 1977, *Marquee Moon*, primeiro dos apenas três discos de sua trajetória errante, tornou-se um clássico. A formação que vem ao Brasil deve ser a mesma daquele ano, com o cultuado Tom Verlaine mais Fred Smith e Billy Ficca. Show na sexta-feira, com abertura da gaúcha Dingo Bells e ingresso a 100 reais. Ao lado, a programação do Gig Rock.



SEXTA: Tom Verlaine, do Television

Fotos Divulgação

**Quinta:** Oh!, Damn Laser Vampires, Sargento Malagueta e Wannabe Jalva. **Sábado:** Big Richards, Telecines, Guli-vers, Dating Robots e a uruguaia Soun-days. **Domingo:** Diego Lopes & Bebop, Identidade, Redheads Outdoors e Wal-verdes. **Dia 11:** Sandálias, Plato Dvorak e Os Exciters, Frank Jorge e Egisto Dal Santo. **Dia 12:** Juli Manzi e o Coletivo Absoluto, Loomer, Nunca Mais Brigitte e Julio Reny e Os Irish Boys. **Dia 13:** Tonho Crocco, Cartolas, Badhoneys e Pata de Elefante. Os shows começam sempre às 22 horas com ingressos de 10 a 30 reais. O Beco fica na Av. Independência, 936. Infos 3026-2126.

## Um bamba do Sul renova o samba-rock



Quando se dissolveu, em 2008, a Ultramen já indicava o tipo de música que, na carreira solo, Tonho Crocco assumiria integralmente. Sem o rap e o hardcore da banda em que foi vocalista e compositor por 18 anos, em *O Lado Brilhante da Lua*, seu primeiro disco, ele vai fundo no samba, no samba-rock e no soul à brasileira. Embora eflúvios de Jorge Ben e de Tim Maia estejam presentes, Crocco tem uma voz e um estilo bem identificáveis, e está cantando muito. É um trabalho com letras boas e som pra cima, suíngadíssimo. Um saboroso groove de samba em vozes, assobio e percussão crescente

antecipa o calor do samba-rock *O Lado Brilhante da Lua*, com a guitarra do convidado Luís Vagner e afiado naipe de metais – presente na maioria dos arranjos. Em *Teto Solar* e *Rêu Primário* é soul com samba. E pra fechar, um samba ao estilo Zeca Pagodinho, *Arida Saudade*. Músicos como Everton Velasquez (guitarra), Marco Farias (teclado), Gelson Ribeiro (bateria) e João Carlos Charão (trombone) ajudam Crocco a fazer um dos melhores discos do ano no Brasil. Ele tem tido destaque na imprensa de Rio e São Paulo é uma das estrelas do Gig Rock. (MoMo King Records)

## Titãs e Erasmo Carlos entram no reggae



Uma das mais notórias e bem-sucedidas bandas brasileiras de reggae, a paulista Planta & Raiz chega ao sétimo álbum, *Manifestação do Amor*. Formada em 1998, começou fazendo covers de Bob Marley e outros grandes do gênero em bares de São Paulo e do litoral paulista, uma trajetória que lembra a gaúcha Chimarruts – e não por acaso o bom astral e os sons guardam alguma semelhança. Outra coisa: desde o início mantém a mesma formação, o que é muito difícil para qualquer banda, ainda mais com seis caras. O P&R tem Zeider (voz, guitarra), Franja (guitarra, craviola, violão), Fernandinho (guitarra,

vocais), Samambaia (baixo, vocais), Juliano (percussão, programação eletrônica) e Cuio (bateria), que se completam com músicos convidados, em especial nos sopros. São diversas levadas de reggae e letras que falam basicamente de amor e paz. Como nos discos anteriores a banda canta outros autores, mas com seu estilo. *Família*, dos Titãs, é o primeiro sucesso deste disco. Tem também *De Agora em Diante*, de Leandro Lehart (grupo Art Popular) e *Mesmo Que Seja Eu*, de Roberto e Erasmo, sucesso de Erasmo Carlos em 1982 e de Marina Lima em 1996. (Music Brokers)

## Pitanga em Pé de Amora: uma revelação



“O que nos uniu foi a vontade de fazer música do nosso jeito; não queremos parar para pensar na questão do sucesso”, diz Diego Casas, cantor e violonista do grupo paulistano Pitanga em Pé de Amora, que acaba de lançar o primeiro disco. Ele mais Ângelo Ursini (clarinete, flauta), Daniel Altman (violão de sete cordas), Gabriel Setúbal (trompete, violão, percussão) e Flora Poppovic (voz, percussão), todos na casa dos 20 anos, se conhecem desde adolescentes. Em 2008, quando se deram conta estavam compondo, eram um grupo. Fazem música de qualidade, aberta, lírica, sem asperezas, com letras

inteligentes e certo sabor caseiro – no melhor sentido. Lançado inicialmente para download na Internet, o álbum parece vislumbrar a canção brasileira como um todo. *Quem Ouvirá* é um samba sobre o ato de cantar. *Frevo* é isso mesmo, um frevo brejeiro. *Quando Eu Te Encontrar* tem ar de valsa antiga. *Ninguém Viu* e *Choro (Bate Boca)* lembram Chico Buarque. *Shot* é um xote ao estilo Cajuína. Já *Sempre Adelante (Andina)* passa por chacarera, e a jazzzy Laura, com a voz linda de Flora, inclui bela guitarra e longo trecho instrumental. Uma revelação! (Independente/Cachuera)

### OS DISCOS DE JUNHO

A coluna recebeu os seguintes lançamentos:

- ▶ *Almamúsica*, de Olivia & Francis Hime; CD e DVD *Salve São Francisco*, de Geraldo Azevedo e convidados; DVD *É Com Esse Que Eu Vou – O samba de Carnaval na rua e no salão*, com vários artistas (todos da Biscoito Fino)
- ▶ *Uma Flor Para Nelson Cavaquinho*, com vários intérpretes; *Uma Noite Para Maysa*, também com vários intérpretes (ambos da Lua Music)

- ▶ CD e DVD *Voz & Pianos*, de Eduardo Santhana e convidados (Cantamusic)
- ▶ *Notas no Ar*, de Michel Freidenson (Azul Music)
- ▶ *Travessia*, de Clarice (Independente/Sonata)
- ▶ DVD *45 Anos*, de Zimbo Trio e Grupo Sinfônico Arte Viva (Arte Viva)
- ▶ *Pala*, de Friendly Fires; *Blood Pressures*, de The Kills; *Mixed Race*, de Tricky (todos da LAB 344)

## zás-trás

### NOVEMBRO SERÁ COM RINGO



A notícia já se espalhou por todos os cantos. Exato um ano depois do histórico show de Paul McCartney, Porto Alegre receberá Ringo Starr (foto). O mais divertido dos Beatles vai estar em 10 de novembro no Gigantinho com sua All Starr Band – que entre os integrantes tem dois astros de destacada carreira solo: Edgar Winter e Rick Derringer. Venda de ingressos abre no dia 11. Infos 4003-5588. Da Hits Entretenimento.

### VEM AÍ PAMPA ESQUEMA NOVO

Richard Serraria e parceiros começam o lançamento virtual do álbum *Pampa Esquema Novo*. Ele e Lucas Kinoshita estão desde sexta em Buenos Aires fazendo três shows e oficinas de sopapo (o tambor afro-gaúcho). De lá zarparam para Montevideo, onde terça e quarta fazem o mesmo ao lado do uruguaio Sebastián Jantos. As músicas podem ser baixadas de graça em richardserraria.blogspot.com. O CD sai em setembro.

### PINGÜIM CANTA EM ALEMÃO

Chama-se *Zeitgeist/propaganda* o novo disco de Astronauta Pingüim, leopoldense radicado em São Paulo desde 2005. Com algumas letras em alemão, o álbum é uma gotinha das buenas: ele gravou em seu estúdio e toca TODOS os instrumentos. “Apesar do mundo caminhar na direção de trabalhos colaborativos, acredito na pureza de uma unidade simples e auto-suficiente resolvendo todas as etapas”, diz. Sai em agosto.

### ROCK NAS VIOLAS CAIPIRAS

Ricardo Vignini e Zé Helder (foto) injetam viola caipira no mundo do rock. Músicos do ótimo grupo paulista Matuto Moderno, se apresentam hoje



no Santander Cultural com o repertório do disco que gravaram juntos, *Viola Extrema*, incluindo músicas de Led Zeppelin, Jethro Tull, Beatles e até Metallica. Eles têm formação roqueira mas passaram a venerar violeiros como Tião Carreiro. 18 horas, 10 reais, infos 3287-5500.

### SÃO LEOPOLDO FEST A MIL

De 22 a 31 de julho, a São Leopoldo Fest promoverá no Vale do Sinos um dos maiores desfiles de artistas e bandas de todos os gêneros já realizado no RS. São dezenas de nomes divididos entre dois palcos. Alguns: Papas da Língua, Tchê Barbaridade, Bruno & Marrone, Reação em Cadeia, Tchê Guri, Nei Lisboa, Elton Saldanha, Zueira, César Oliveira e Rogério Melo, Chimarruts, NXZero, Neto Fagundes (Rock de Galpão)...

### Em Movimento

- ▶ Inscrições de músicas para a 25ª Moenda, de Santo Antônio da Patrulha, se encerram no dia 13. Regulamento e fichas em [www.moendadacancao.com.br](http://www.moendadacancao.com.br).
- ▶ Pagodeiros em alta, com o grupo Raça Negra dia 14 no Teatro do Bourbon Country e o Exaltasamba dia 20 no Centro de Eventos da Fiegs. Infos 3333-5511.
- ▶ Próximas atrações do Santander Cultural são o violonista clássico espanhol Alex Sánchez (dia 10) e o acordeonista ucraniano Alexander Hrustevich (dia 17).
- ▶ Trio 3-63, de Paulo Braga, Andrea Ernest e Marcos Suzano estará dia 14 no Projeto Unimúsica com show instrumental em homenagem a Moacir Santos. Infos 3308-3034.
- ▶ Rick Martin fará show dia 30 de agosto no Gigantinho. É a turnê *Música + Alma + Sexo*. Coordenação Opus Promoções. Infos 3299-0800.